



私は、現役引退後、多くの後輩たちを指導する中で「天才」と呼べる人たちをたくさんみてきました。特に印象深いのは、現在国會議員の柔ちゃんこと、谷(旧姓・田村)亮子さんです。天才とは、天から与えられた才能によって、「人より何かが少しだけうまくなる」ということです。皆さん自身も、「もしもしたら自分は天才かも...」と思つたことがあるのではないでしょうか? そういう人たちを指導する中から、天才と呼ばれる人たちには共通点があることに気がつきました。一つは性格面で、もう一つは考え方です。性格面に関しては、「欲がある」かどうかです。向上心ともいえますが、"もっともっと"とより高いレベルを求める気持ちが必要です。あるところで満足してしまうと、それ以上には伸びることはありません。もう一つの考え方については、「欠点を認められるか」「どうかです。素直な心がなければ、自分の欠点を認めることができず、短所が弱みのままになってしまいます。世界レベルの試合では、お互いのことを十分研究しているので、必ず相手は自分の欠点・短所を攻めてきます。それを克服しないければ、勝負は厳しいものとなります。逆に、

みなさん、「ここにちは! いよいよ一年でも最も盛り上がる季節がやってきました! 準備を整えて、お客さまをお迎えできるよう居心地の良いお店にしていきましょう。」
昨年、柔道の金メダリスト、古賀稔彦さんの話を聞くことができました。私は高校時代、剣道部でしたが、柔道もやつてみたかったので、選択授業は柔道を選みました。当時の柔道界では、重量級の天才山下と齊藤のライバル関係や、中量級で芸術品と呼ばれた古賀稔彦さんの一本背負いは、あこがれの存在でした。その古賀さんの話は、スポーツマンらしく実にすがすがしいものでしたので、皆さんにもご紹介します。

精力善用・自他共栄

自分の欠点・短所を認め、素直な心で直そうと努力・実行することにより、その欠点が長所となり、より多くの強みを持つようになれるのです。また、オリンピックのような大舞台で実力を発揮するには、プレッシャーに負けない心を持つていなければなりません。そのためには、誰かのために思えば、力が出てきます。逃げようとしなければ、決心が固まります。自分ではない誰かのために思つて戦うことで、より大きな力が出ますし、それで勝てたときには、天狗になつたりせず、周りの人たちみんなのおかげで勝てたと思う、感謝の心が自然に生まれてくるのです。私は、現在、古賀塾という町道場を主催しています。私自身が小さな頃から通つたような、楽しい道場をやりたくて、たくさんのお金をかけて自宅を改装しました。そこでの道場訓は、「当たり前のことを見つけて、当たり前に」というものです。人に会つたら、「おはようございます」と挨拶をする。困っている人がいたら、「大丈夫ですか?」と声を掛ける。人に助けてもらつたら「ありがとうございます」と言うといったようなことです。常にそういった当たり前のことを実行するのは、大人でも簡単ではないですし、私はそれがいかに難しいかを知っています。柔道の創始者である、加納治五郎先生は、「精力善用、自他共栄」こそが、柔道の求めるところであるといわれました。柔道をやることで、強い体を作りましょう。それを良いことに使いましょう。そして自分も他の人もともに栄えましょうというのが柔道の一番大切な考え方なのです。うちの道場にも、五訓というものがあります。

- ①ハイという素直な心、②ありがとうといふ感謝の心、③私がしますという奉仕の心、④すみませんという反省の心、⑤おかげさまという謙虚な心。

とても基本的なことですが、こういったことを実行するのは簡単ではありません。それをみんなで注意しながら良い世界を作つて行きたいと思います。

岡本
慶大



現在リズムHPにて、岡本社長のインタビュー動画を掲載中!『福岡の社長.tv』バナーをクリック

AGRIT株式会社誕生！

茨城県牛久市にて風風ラーメン牛久西口店を経営されている細田社長がこの度、新会社を設立されました。6月より風風ラーメン高円寺もAGRIT(株)となり調印式を行ないました。エネルギーで希望に溢れる細田社長！これからもともに熱く風風ラーメンを盛り上げていきましょう！！



北九州社内勉強会 「両親への感謝」

5/19に社内勉強会を開催しました。仲間やお客さまへの感謝の原点となるのは「家族・両親への感謝から」と考え、また5月は母の日、6月には父の日が控えておりましたので、今回のテーマは「両親への感謝」としました。各グループのミーティングも盛り上がり、各店のキャストさんたちの素晴らしい発表に感動しました。一部ではありますがレポートをご紹介いたします！

○私は今まで親に気持ちを伝えたことがあるのかな？と考えさせられました。私は小さい時からあまり両親に対して良い感情をもっておりませんでした。迷惑のかけられっぱなしで楽しかったこともなく、早くひとりで生活して生きていこうと思っておりました。でもその母も年老いて今思うのは、これまで生きてこれたのも両親がいたからだと思います。今回の勉強会を通して親のことを見つめなおす良い機会になりました。はがきでも書いて送ろうと思います。（ありがとうございます）

（中津口店 原田さん）

○グループの皆さん人生の先輩でさまざまな経験を聞くことができました。大学生になりひとり暮らしを始めたことで、今まで以上に両親のありがたみを感じている時だったので、今の自分にはピッタリのテーマでした。学生でお金ないので大した親孝行はしてあげられないと思っていたが、皆さんの話を聞いてお金がなくても元気でいること、頑張っている姿を見せることが親孝行になるとわかり、今自分ができることを精一杯がんばって、親を喜ばせてあげたいです。

（下曾根店 竹下さん）

風風ラーメン今店リニューアル

今回、リニューアルオープンセールということで2日間お店を閉め、その間にミニNHKK研修を行ないました。基本を重視し皆で真剣に取り組んでくれました。1日目は目標杯数400杯に対して597杯、2日目は目標杯数450杯に対して679杯と2日間とも予想以上の来店があり嬉しい悲鳴でした。今までの周年祭では個人プレーが多く、お客さまのことをあまり気にかけることができませんでしたが、今回のセールでは新人さんが多かった分、仲間とのコミュニケーションをしっかりと取り、お客さまを中心に考えて行動したので良いチームワークを発揮できました。そしてなによりも人員の増員で今まで手が回らなかったところに手が届くようになったことがプラスになったと思います。この2日間の営業で「できたこと、できなかったこと」を日々の営業で磨いていき、個々の特徴を活かしていくようにします。そして、今までとは違う今店を好きになってもらえるようにNHKKを実践していきます。

（風風ラーメン今店 吉田 伊織）

夏麺企画

7/6（月）～7/12（日）夏季限定商品をご注文の方に「大盛分、煮玉子、野菜ジュース（数量限定）」いずれかをサービスする企画を実施します。ぜひこの機会に風風ラーメンへお越しください。



※一部店舗のみ実施となります

関東地区ミニNHKK研修開催

5/27・28(有)パートナーさま、風風ラーメン熊谷南口店さま、(株)ミリオンスマイルさまにてミニNHKK研修を行いました。久しぶりの開催となりましたが、今回は特にキャストさんたちのキラキラとした輝いた目や、日々の営業の中でしっかりと考えながらお客様と接している様子が垣間見え、とてもうれしく、また頑張っていただいていることに感動しました。知らず知らずのうちに心にはホコリがたまってしまいます。仲間とともに色々な話や勉強する時間を共有することで、そのホコリもとれた新たに頑張れます!今後もこういった機会をたくさん増やしていきますので、ご希望の方はぜひ担当SVへご連絡ください。

(FCサポート本部 寺脇美保)



店舗紹介リレー 沖縄県にある、風風ラーメン与那原店と具志川店をご紹介!

[風風ラーメン与那原店]

Q お店のオープン日は?
A 平成15年12月12日
Q 当店のおすすめメニューは?
A 焼飯! セットでご注文いただいた後、ティクアウトで追加されるお客様も多いです
Q イチオシのキャストさんは?
A 長嶺江梨さん、前門涼子さん



[風風ラーメン具志川店]

Q お店のオープン日は?
A 平成17年12月17日
Q 当店のおすすめメニューは?
A 沖縄の暑い夏にぴったり 台湾ラーメンです
Q その理由は?
A ふたりともまだ失敗も多い中、仕事に対する意欲があり、日々努力をする姿が印象的なふたりです



[風風ラーメン与那原店]

Q お店の目標は?
A お客様にあなたが居るからこの店に食べに来た! とひとりでも多くのキャストさんが思つてもらえることです
Q 当店の自慢をひとつお願いします!
A 今年のイベント(風風の日)には告知なしにも関わらず、400人以上のお客さまに来ていただける程に認知度とともに喜んでもらえるイベントになっています!

Q お店の目標は?
A お客様に「元気もらえた」と言われるような店作りを目指しています
Q 当店の自慢をひとつお願いします!
A ファミリーが多いのでお客様企画を考えています。土地柄、外国人のお客さまも多いことです。お近くへお越しの際は具志川店へ足をお運びください

残念な管理職の 自己表現手法 ワースト5

みなさまこんにちは♪梅雨明け前のこの頃、昼間の最高気温が30度を超える日も徐々に多くなつて参りました。「ヒートテック」ならぬ「ミートテック」を着込んでいた私は蓄熱タイプの体質ですので夏は大の苦手です。さて、今回もマネジメントに役立つ香ばしい情報をお届けします。永年の経営指導実務から検出された、決してネットには落ちていない、「ここだけの話し」です。

♪デキる店長さんの共通傾向。それは、業務指示を展開中に、キャストさんからの聞き返しが全く無いこと。つまり、聞き手の立場に立った声のトーンとボリュームで、シッカリとハツキリと言い切っています。その一方、努力が必要な管理職には業種職種を問わず共通の傾向があります。そんな残念な管理職の傾向とは何なのかを書き置きます。無意識にやってしまっていることは、決して無意識のうちに治りません。意識レベルに引き上げて、そこで初めて改善出来るのです。ですから以下を素直に流し読みして、周囲に自分の場合はどうなのかとサラッと問い合わせてみてください。謙虚さは自己成長の源泉です。

◇ワースト1 「やれ!」というだけで、「いつまでに」という期限の設定をしない管理職

♪このスタンスで聞く方は自分のタイミングで自由にやれば良いと思い込みます。しかし今度は、「はあ? まだやつていなかいのか!」と詰められます。そうなると、

『指示もしていないのに、そりやねえべよおーー』となります。言いっぱなし店長は、組織の迷惑です。
◇ワースト2 「一応ですね、「とりあえず、「まあ、」を多用する管理職

♪「一応」の安っぽい指示など、誰が聞きますか?「取り敢えず」のダラケた指示など、誰が履行しますでしょう。大切な業務内容でも、口ぐせが織り込まれたこのよう軽いタッチの指示スタイルに落とし込まれると、重要度が極めて不鮮明となります。そんな方に限つて良く言うフレーズが、「積極的に!・徹底的に!・前向きに!」といふ約束3フレーズなんです。部下は黙つて貴方を物差しで測つています。

◇ワースト3 「いやいや、それは、」などと相手の話しに対し、否定から入る管理職

♪このような返し方は、極めて悪い癖です。話の筋がぼやけてしまい、会話が文字化けします。ヒトを怒らせるのが得意な方の最大の特徴が、この否定語からのカットインです。否定語から入つておいて、結局は肯定した話をしてくる残念な管理職が、「ここ数年で一気に増殖中です。『いやいや、それはたしかにその通りだね。』これでは一体何が言いたいのか解りません。これは、自分のことしか考へないで、周囲とのコミュニケーションを図らずに乱暴に運転する暴走自転車の運転にも近いものです。無くて七癖。一度自分自身のマネジメントスタイルに関する評価を周囲に求めてはいかがでしょうか。

◇ワースト4 自分の意思や感情を、言葉ではない手法で表現する管理職

♪それは、無駄に音を立てて自分の気持ちを周囲にアピールしたがる、ある意味屈折した感情表現です。たとえば架電後に電話機を乱暴に置いたり、机の引き出しをバチャーンと必要以上に強く閉めて、意識的に音を立てたり、厨房機器を乱暴に扱つてワザと音を立てるというやり方です。当人は気持ちの供養の為に、そのような所作を見るのでしょうかが、果たして周囲はそれを見てどう思うか?本人の意図とはかけ離れ、残念な知性だとしか

受け取られません。これが、お客さまがいらっしゃるときであれば、取り返しのつかないことになりかねません。

◇ワースト5 「○×△・×—…」

♪何やら独り言をモゴモゴと言つて居る管理職は、周囲から見てどう思われるでしょうか。逆に、どう思われるかに頓着していないから独り言が多いのかもしれません。不安げな方の指示を、部下は安心して受けることができますか? 損害保険会社の調べでは、車を運転する際に、周囲の運転をモゴモゴと独り言でコメントする方は、そうでない方に比べて事故発生率が4倍相当になると言います。貴方のその独り言、ウザいです。

◇ワースト6 ワースト!「それは私の責任じゃない!」

♪自分の管理不足を棚に上げて部下への求責に余念がない、責任転嫁前提戦士もまた、近年目立つて増殖中です。中には責任転嫁どころか、自分の部下の悪口を平気で語るような管理職も含まれ、そのような上司に対して素直に付いていく奇的な部下などは、この世に絶対にいるはずもありません。

『それは私の責任です!』支店長に対して、目の前でそう

言い切ってくれた男氣溢れる支店長代理は、私の企業人時代の憧れの存在でした。現在、横浜は関内でご活躍中です。組織人である限りは、記憶の中に生き続ける管理職でありたいものですね。前回と今回は、店長職への業務連絡でした。次回の第113回まで、店長さんにフォーカスを絞らせていただきます。当コラムは今年で11年目になりますが、30代の頃に書いた初期の文書を見ると顔から火が出そうになり、椅子から転げ落ちそうにもなります(汗)。まだまだお伝えしたい」とが山ほどあります、リクエストやご相談にもお応えしますので、どうかお気軽にお寄せください。いつも本当にありがとうございます。

(株式会社システムコンストラクション 清野秀道)